

Dickens

DROOMT

Een belevings-
wandeling
vol magie



10 & 11 december '22

Gratis

Van 17 tot 21 uur

Vrij vertrek vanop de Markt

Dickens-dorp met lekkernijen op zat. en zon. vanaf 15 uur
Winkels **extra open op zondag** vanaf 13 uur

www.visitbilzen.be/dickens

bilzen

Welkom

Hebben we niet allemaal dromen?

Onze eigen idealen en verlangens?

Het is heerlijk om als kind te fantaseren over de toekomst. Je droomt ervan om jezelf te kunnen ontplooiën en te worden wie je wilt zijn.

Of is dat de redenering van een volwassene en laten we als kind de toekomst gewoon op ons afkomen?

Zou het kunnen dat we onze kindertijd of het verleden onbewust idealiseren?

De bedenkers van Dickens gingen hiermee aan de slag.



Op 10 en 11 december verwelkomen we je graag voor een nieuwe editie. Een sprookjesachtige beleevingswandeling in de groene rand van het centrum zorgt voor dat extra vleugje magie in de gezellige kersttijd. De plaatselijke verenigingen toveren vanuit hun kraampjes in het Dickens-dorp hartverwarmende hapjes en drankjes tevoorschijn. Ook de handelaars ontvangen je met hun gekende glimlach zodat eindejaar opnieuw een onvergetelijke tijd zal worden. Kortom, Bilzen doet iets met je! Tot dan!

Hubert Schoenmaekers
concept en regie Dickens

Peter Thijs
schepen van
citymarketing

Bruno Steegen
burgemeester





Dickens droomt ...

Route

Tijdens 'Dickens droomt' volgen we de dertienjarige Charles Dickens in 1825. Tegelijkertijd maken we kennis met een hedendaagse leeftijdsgenoot. De tijdsgeest van de 19^{de} eeuw en die van het heden staan voortdurend lijnrecht tegenover elkaar. De jonge Charles Dickens staat nog met een voet in het verleden, zijn kameraad beleeft de 21^{ste} eeuw met volle teugen.

Via de beeldschermen op de route krijgen we een inkijk in de leefwereld van deze twee guitige tieners.



Markt: Start

Vertrek op de Markt en wandel via het Prieeltje in de Demerlaan naar de ingang van Park Haffmans in de Parklaan.

1 | Ingang Park Haffmans: Naar school

De school, tegenwoordig zo vanzelfsprekend. Toch heeft het tot 1914 geduurd vooraleer de schoolplicht werd ingevoerd in ons land en de overheid de kosten op zich nam. Daarvoor kozen ouders er meestal voor om hun kinderen te laten werken. Zo brachten ze geld op. Naar school gaan was duur en enkel weggelegd voor de elite. Charles Dickens had geluk, hij kwam uit de betere kringen. Onze hedendaagse jongeman heeft zijn eigen kijk op de school. Ook hij probeert er het beste van te maken. Tijden veranderen, maar kan iedereen wel mee?

2 | Woonzorgcentrum Demerhof: Het gezin

Met een knipoog vertellen de jonge Charles Dickens en zijn hedendaags vriendje over de gezinssituatie vroeger en nu. Grote gezinnen waren in het verleden een rijkdom. Ze vormden een geruststelling voor een zorgeloze oude dag. Gezinsplanning had een andere betekenis. Tien kinderen waren de norm. Nu zijn families doorgaans klein en schaffen we soms een huisdier aan om het thuis wat gezelliger te maken.

3 | Grasvlakte bibliotheek De Kimpel: Londen, een heerlijke stad?

Charles Dickens trok op zijn dertien jaar naar Londen. Het was er vies en gevaarlijk. De lucht was ongezond door de vele steenkoolkachels. Hij trachtte zijn weg te vinden in een omgeving waarin hij niet geboren was. Tegenwoordig nemen we al jong het vliegtuig of krijgen we de kans om op een andere manier grote steden te bezoeken. Zo kunnen we van jongs af aan kennismaken met kunst en andere culturen. Slaan we daarin door en zouden we beter genieten van de kleine dingen dicht bij huis? Heeft globalisering ook nadelen?



4 | Jeugdcentrum de Blding: Vroeger was alles beter (INDOOR)

Treed binnen in deze wonderlijke locatie voor een muzikaal uitstapje. Hedendaagse figuren trekken een verkleedplunje aan en vergelijken vroeger met nu. De gekende Dickens-saus laat je ongetwijfeld glimlachen. En de waarheid? Die zit allicht, zoals zo vaak, ergens in het midden.

5 | De Katteberg: De dagbesteding

Hoe vul je als tiener tegenwoordig je tijd? Zijn er grote verschillen met vroeger? Hebben we het drukker dan ooit? En waar ligt dat dan aan? Lopen we onszelf voorbij of is het net waardevol om alles uit het leven te halen? Hoe zou jouw kindertijd er hebben uitgezien als je 200 jaar eerder geboren was? Sta even stil bij datgene wat er door de hoofden van Charles Dickens en de hedendaagse jongen spookt ...

6 | Langs de Demer: Communiceren

Ping! Weer een WhatsApp! Miljoenen berichtjes vliegen tegelijk met de snelheid van het licht door de ruimte. Ze bereiken ons in een flits. Gaat al die info niet te snel? Hoe ging dat vroeger? Handgeschreven nieuwjaarsbrieven en kerstkaartjes vrolijkten ons op in de decembermaand. Wie heeft ze bewaard en wie herinnert zich nog de postbode met zakken vol kerstkaarten en tedere wensen? Hoe lang is het geleden dat je nog eens een postzegel plakte?

7 | Grasvlakte Park Haffmans: Stiltemoment

Sommige symbolen gaan al duizenden jaren mee ...

8 | Pad richting Brugstraat: De etiquette

We proberen onze kinderen normen en waarden mee te geven. Gedragsregels verbeteren onze sociale vaardigheden. Zo begrijpen we elkaar en gaan we conflicten uit de weg. Ouders leggen accenten in de opvoeding zodat we uitgroeien tot volwassenen die correct met elkaar omgaan. We volgen de moeders van onze twee jongens die net zoals alle mama's het beste voorhebben met hun kinderen.





9 | Brugstraat: Grijp alle kansen in het leven

Het is heerlijk om te dromen. Helaas komen niet al onze dromen uit. Vaak spatten ze als een zeepbel uit elkaar. Maar wie goed kijkt ziet telkens nieuwe mogelijkheden om te groeien en te leren. Kijk om je heen en blijf dromen. Grijp al de kansen die er zijn om het beste uit je leven te halen en treur niet te lang als het even tegenzit.

10 | Goed Claes: 10 jaar later

Charles Dickens en de hedendaagse jongen zijn ondertussen jongvolwassenen. Hun kindertijd is voorbij. Vol idealisme en goede moed laten ze de toekomst op hen afkomen. Verantwoordelijkheden en plichten nemen het stilaan over. Maar hoe mooi is het als je goed terechtkomt en je talenten kan inzetten om het stukje wereld waar jij deel van uitmaakt beter te maken?

11 | Sint-Mauritiuskerk, Markt: Apotheose (INDOOR)

Tijdens de slotshow in de kerk komen verleden en heden elkaar dansend tegemoet. We eindigen met een quote die recht uit het rijke oeuvre van Charles Dickens lijkt te komen: "Als het verleden niets betekent voor het heden, wat betekent dan het heden voor de toekomst?"

Dickens-dorp, Markt

Breng voor of na je wandeling een bezoek aan het Dickens-dorp en steun de lokale verenigingen. Vanaf 15 uur toveren ze met hun lekkere hapjes en drankjes het centrum om tot één grote, sfeervolle kerstmarkt. Aan de kramen betaal je cash of met bancontact.



Praktisch

Zat. 10 en zon. 11 december
Van 17 tot 21 uur

De beleavingswandeling is **gratis**.

Het parcours is **3 km** en toegankelijk voor buggy's en rolstoelen.

Reken 1,5 uur van start tot einde.

Vrij vertrek

Bereikbaarheid

- Meer dan 1.400 parkeerplaatsen in en rond het centrum.
- Alle centrumparkings en ondergrondse parkeergarages blijven bereikbaar, uitgezonderd de Markt (van vrijdag t.e.m. maandag) en parking kadaster (van donderdag t.e.m. maandag).
- Extra parkings aan de Alma, het Sint-Lambertuscollege en in de Wijerstraat (TISJ).
- Volg steeds de aanwijzingen op het digitale parkeerverwijssysteem.
- De horecastraat grenzend aan de Markt zal verkeersvrij zijn vanaf zaterdag om 13 uur gedurende het hele weekend.
- De Brugstraat is zaterdag en zondag verkeersvrij van 17 tot 24 uur (weggedeelte tussen de aansluiting met de Demerwal en Markt).
Hierdoor zijn het Camille Huysmansplein en Jazz Bilzenplein te bereiken via de Kloosterstraat of het Begijnhof.
- Meer info op onderstaande website.

Extra winkelplezier

De winkels in Bilzen-centrum zijn **extra geopend op zondag 11 december vanaf 13 uur**. Ideaal om in de gezellige Dickens-sfeer je eindejaarsinkopen te doen!

www.visitbilzen.be/dickens

De Dickens-droom wordt mee mogelijk gemaakt dankzij:

